

	DII	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
Octubre	16	17 A1	18	19 B1	20	21	22
	23	24 A2	25	26 B2	27	28	29
	30	31 A3					

	DII	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
Novembre			1	2 B3	3	4	5
	6 HA	7 A4	8 HB	9 B4 HC	10	11	12
	13 HA	14 A5	15 HB	16 B5 HC	17	18	19
	20 HA	21 A6	22 HB	23 B6 HC	24	25	26
	27 HA	28 A7	29 HB	30 C1 HC			

	DII	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
Desembre					1	2	3
	4 HA	5 A8	6	7 C2	8	9	10
	11 HA	12 A9	13 HB	14 C3 HC	15	16	17
	18 HA	19 A10	20 HB	21 C4 HC	22	23	24

	DII	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
Gener	8 HA	9 D1	10 HB	11 E1 HC	12	13	14
	15 HA	16 D2	17 HB	18 E2 HC	19	20	21
	22 HA	23 D3	24 HB	25 E3 HC	26	27	28
	29 HA	30 D4	31 HB				

	DII	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
Febrer				1 F1 HC	2	3	4
	5 HA	6 D5	7 HB	8 F2 HC	9	10	11
	12 HA	13 D6	14 HB	15 F3 HC	16	17	18
	19 HA	20 G1	21 HB	22 F4 HC	23	24	25
	26 HA	27 G2	28 HB				

# Contacte i Inscripcions

Dilluns 10.15h - 13.00h / 1er pis.  
Excepte festius

Dimecres 18.15h - 21.00h / baixos.  
De febrer, juny, juliol, setembre i octubre.  
(confirmar horaris amb al centre)

Parròquia de Sant Eugeni I. Papa.  
Comte Borrell, 307. 08029 Barcelona

T. 934 399 459  
a12.estudis@gmail.com  
www.a-12estudis.blogspot.com



**Promoció**  
10è Aniversari



**SUMA'T I SUMA** un de **NOU** al Curs  
Troncal del l'A12 i obtindreu un descompte  
de **10€** per cadascú en la quota anual.

**IMPORTANT:**  
1. DOCUMENTACIÓ NECESSÀRIA PER A LA INSCRIPCIÓ: FULL D'INSCRIPCIÓ SIGNAT I JUSTIFICANT DE PAGAMENT ( NOUS ALUMNES: FOTOCÒPIA DEL DNI, 1 FOTOGRAFIA CARNET). / 2. LES INSCRIPCIONS ES FORMALITZARAN EN ELS TERMINIS I DATES ESTIPULADES PEL CENTRE. / 3. LA INSCRIPCIÓ ESDEVÉ EFECTIVA UN COP SATISFET L'IMPORT TOTAL I APORTADA LA DOCUMENTACIÓ ESPECIFICADA (PUNT 1) / 4. LES PLACES SÓN LIMITADES I S'ASSIGNARAN PER RIGORÓS ORDRE D'INSCRIPCIÓ. / 5. LES ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES \*(AC), SORTIDES I VIATGES NO ESTAN INCLOSES EN LES QUOTES. / 6. NO ES RETORNARÀ L'IMPORT, EN CAP CAS, DE LES QUOTES DE QUALSEVOL ACTIVITAT, SI NO ÉS PER CAUSA IMPUTABLE AL CENTRE. / 7. EN CAS QUE HI HAGI CANVIS D'EMPLAÇAMENT I HORARIS ES COMUNICARÀ PUNTUALMENT. / 8. LA INSTITUCIÓ ES RESERVA EL DRET D'ADMISSIÓ.

Disseny gràfic: elisselisdsngn@gmail.com / Il·lustració: Starline - Freepik

Amb la col·laboració de:



Amb el suport de:



**A12**  
Estudis & Recerca Interuniversitària

*Tardor - hivern*

Grup A

# Cursos de ciències i humanitats

Estudis d'extensió Universitària  
CURS 2017-2018



10 ANIVERSARI

Centre d'Extensió Universitària vinculat a:



Facultat de Psicologia, Ciències de l'Educació i de l'Esport

## DIMARTS

Sala de Graus de La Torre Tamarita

Pg.St.Gervasi, 47. 08022 Barcelona

Horari: 10.00h a 11.45h

### CTA / A1-10. BLOC D'HISTÒRIA CONTEMPORÀNIA (10 sessions)

#### Cinema i Història II.

Professor: Ramon Alquézar (UAB).

OCTUBRE: 17, 24 i 31 / NOVEMBRE: 7, 14, 21 i 28 / DESEMBRE: 5, 12 i 19.

(Activitat complementària)

Cinema històric: Documental i ficció. Projectió i anàlisi posterior de films de ficció i de documentals. Tots ells es presentaran per primera vegada i es prioritzaran els relatius, tot i que no de manera exclusiva, a fets, personatges i/o processos històrics.

### CTA / D1-6. BLOC DE BIOLOGIA. (6 sessions)

#### De que parlem avui, quan parlem d'Ecologia?

Professora: Carme Tomàs (UAB).

GENER: 9, 16, 23 i 30 / FEBRER: 6 i 13.

(Activitat complementària)

L'ecologia, una ciència de trobada de molts camps de la biologia i més. També de treball conjunt d'altres especialitats, de recerca en contacte de molts investigadors: L'ecologia i el medi ambient; de l'estudi de petites parcel·les aquàtiques o terrestres, a l'estudi d'ecosistemes sencers i la recerca de models per estudiar una ecologia global; biodiversitat, extincions i invasions; espècies endèmiques i rares; canvi global; l'ecologia, una ciència de bona, llarga i fecunda vida a Catalunya.

### CTA / G1-2. BLOC D'HISTÒRIA DE L'ART. (2 sessions).

#### Josep Puig i Cadafalch i Rafael de Guastavino Moreno.

Professora: Muntsa Lamúa. Historiadora per la UB (A12 ERI)

FEBRER: 20 i 27.

(Activitat complementària)

Alguns arquitectes han passat a la Història amb un gran aparell de guardons i reconeixements, altres no tant però no per això la seva feina ha deixat de ser significativa i de gran rellevància. En aquestes dues sessions, s'estudiaran dos personalitats totalment diferents però amb uns resultats d'un èxit aclaparador: l'un, Josep Puig i Cadafalch, que gaudir de tots el honors a la seva terra, l'altre, Rafael de Guastavino, una figura fenomenal en el camp de la innovació de l'arquitectura catalana, que els va gaudir, no en el seu terrò sinó, més enllà de l'Atlàntic.

### MB. BLOC DE MUSEOLOGIA I MUSEOGRAFIA

Anàlisi i temes pràctics. / Dates i horari a determinar. Bloc d'octubre a febrer

## DIJOUS

Centre Comarcal Lleidatà

Gran Via, 592, 1er. 08007 Barcelona

Horari: 16.45h a 18.30h

### CTA / B1-6. BLOC JURÍDIC. (6 sessions)

#### El Sistema Judicial, Dret Penal i Criminologia.

Professor: Jutge Santiago Vidal.

OCTUBRE: 19 i 26 / NOVEMBRE: 2, 9, 16 i 23.

(Activitat complementària)

En una època on els conflictes socials són inherents a l'evolució de la pròpia societat, on la globalització de les notícies i moviments migratoris han esdevingut un factor d'enriquiment inseparable d'una certa inestabilitat, i on els Estats cada vegada endureixen més les condicions de les lleis proteccionistes i sancionadores, intentarem fer una anàlisi serena i objectiva sobre el funcionament i límits del nostre sistema legal, amb una vesant eminentment pràctica. (+ a: [www.a-12.estudis.blogspot.com.es](http://www.a-12.estudis.blogspot.com.es))

### CTA / C1-4. BLOC DE MÚSICA (4 sessions)

#### La música més enllà del só.

Professor: David Puertas. Músic i Periodista.

NOVEMBRE: 30 / DESEMBRE: 7, 14 i 21.

(Activitat complementària)

La música ens acompanya cada dia: la que triem nosaltres i la que ens envolta perquè no hi ha més remei. Sovint ens deixem aclaparar per allò de "jo de música no hi entenc", però, en el fons, tant se val: la música ens fa vibrar i deixem que ens entri, que ens emocioni, que ens faci aflorar records. Aquest seminari ens convida a apropar-nos a la música des de diferents àmbits —deixant de banda el sofeig i el contrapunt— per comprendre una mica millor perquè vibrem amb ella, com s'ho fan els compositors per a fer-nos emocionar?, com han evolucionat els instruments?, què hi pinta l'òpera en tot això?, què és el periodisme musical?... Un seminari en quatre sessions enfocat a donar idees per seguir gaudint de la música. (+ al blog.)

### CTA / E1-3. BLOC DE QUÍMICA (3 sessions)

#### 100 aspectes de química quotidiana.

Professor: Claudi Mans (UB)

GENER: 11, 18 i 25.

No tot és química, malgrat el que diu l'eslògan. Però sí que és veritat que trobem la química en molts moments de la nostra vida. A vegades de forma explícita, com en els additius dels aliments, els detergents i cosmètics, els medicaments o les pintures. A vegades, de forma més amagada, com en la benzina, la contaminació, els materials de construcció o les peces de roba. Els grans accidents químics són portada als mitjans de comunicació, i molts ciutadans voldrien prescindir de la química o reduir-ne la presència a les nostres vides. De tot això parlarem, i més, si escau: cada assistent podrà preguntar allò que li interessi o el neguïtegi, i mirarem de respondre de forma veraç i sense sensacionalismes, alarmismes ni falses tranquil·litats.

### CTA / F1-4. BLOC DE FILOSOFIA (4 sessions)

#### Luter i la seva època.

Professor Xavier Marín. FPCEE Blanquerna (URL)

FEBRER: 1, 8, 15, i 22.

Fa cinc segles que Luter va iniciar un moviment de profunda renovació de la manera humana d'instal·lar-se en una realitat que havia canviat radicalment de forma hiperaccelerada. Recolçant-se en l'antropocentrisme de l'humanisme del Renaixement, actualitzant la configuració de la fe cristiana, creant l'alemany contemporani i aprofitant la cosmovisió de la nova ciència, Luter és un dels iniciadors del que hem decidit anomenar "Modernitat"

## Cicles anuals d'Història de l'Art.

Professora: Muntsa Lamúa. Historiadora per la UB (A12 ERI).

### HA. Dilluns. Del 6 de novembre al 28 de maig.

(2 dies no lectius a determinar).

#### Entre els segles XV i XVI a Europa:

La "nova pintura" flamenca. De l'aplicació de criteris miniaturistes a la pintura de cavallet, a la inclusió del naturalisme en la obra (Campin, van Eyck, Bosco i Patinir).

La fastuositat del color de la pintura veneciana XVI (Tiziano, Tintoretto, Veronese, etc.)

Del preciosisme i sofisticació manierista de les corts europees a l'esclat del Barroc.

Horari: 19.00h. a 20.25h.

Centre Comarcal Lleidatà.

Gran Via, 592, pral. 08007 Barcelona

### HB. Dimecres. Del 8 de novembre al 30 de maig.

(2 dies no lectius a determinar).

#### L'art del segle XX.

El Surrealisme europeu i les segones avantguardes; des de la segona guerra mundial als anys 60 (Informalisme, l'Expressionisme abstracte d'USA, l'Art Pop i l'Art Conceptual). En el curs treballarem la matèria amb figures com, per exemple, Breton, Magritte, Dalí, Miró, Pollock i Tàpies.

Horari: 19.15h. a 20.45h.

Parròquia de Sant Eugeni I. Papa.

Comte Borrell, 307, 1er. 08029 Barcelona

### HC. Dijous. Del 9 de novembre al 31 de maig.

(2 dies no lectius a determinar).

Les tendències simbolistes i idealistes de la pintura europea (El grup Prerrafaelita, Natzarens) i el naixement de la 1ª revolució tècnica de l'Impressionisme.

Horari: 19.15h. a 20.45h.

Parròquia de Sant Eugeni I. Papa.

Comte Borrell, 307, 1er. 08029 Barcelona